

ALLA VITTIMA PASQUALE

Cfr. Sequenza di Pasqua

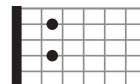
Barrè al IV tasto

C. ^{La m} Alla vittima pasquale, ^{La 7}
^{Re m} si innalzi oggi il sacrificio di lode,
^{Fa maj 7} l'Agnello ha redento il suo gregge, ^{Mi}
^{Re m} l'Innocente ha riconciliato noi peccatori al Padre. ^{Mi}
^{La m} ^{La 7} Morte e Vita si sono affrontate
in un prodigioso duello: ^{Re m}
^{Fa maj 7} l'autore della vita era morto, ^{Mi}
^{Re m} ^{Fa} ^{Mi} ma adesso è vivo e trionfa.
^{La 7} "Raccontaci, Maria, cosa hai visto per la via?"
^{Fa maj 7} "La tomba del Signore vuota, ^{Mi}
^{Re m} ^(Fa) ^{Mi} la gloria del Signore e vivo Cristo,
^{Fa} ^{Mi} gli angeli, le bende e il sudario.
^{Re m} ^{Mi} Perché Cristo, mia speranza, è risorto
^{Fa} ^{Mi} e ci precede in Galilea."

A. ^{Fa} ^{Mi} E CI PRECEDE IN GALILEA.
C. ^{Re m} ^{Mi} Sì, ne siamo certi:
^{Fa} ^{Mi} Cristo è davvero risorto!
A. ^{Re m} ^{Mi} SÌ, NE SIAMO CERTI:
^{Fa} ^{Mi} CRISTO È DAVVERO RISORTO!
^{Fa} ^{Mi} E CI PRECEDE IN GALILEA.
^{Fa} ^{Mi} E CI PRECEDE IN GALILEA.
C. ^{Fa} ^{Mi} Tu, Re vittorioso, donaci la tua salvezza.

(Alla fine, l'Assemblea può ripetere i primi quattro versi del canto).

La 7



Fa maj 7

