

LE ONDE DELLA MORTE MI AVVOLGEVANO

Cfr. Sal 18 (17)

C. **LE ONDE DELLA MORTE MI AVVOLGEVANO,**
MI SPAVENTAVANO LE TROMBE DI BELIAL,
MI STRINGEVANO I LACCI DELLO SHEOL,
ERO PRESO NEI CEPPI DELLA MORTE.

VIOLINO *

A. **LE ONDE DELLA MORTE ...**

VIOLINO **

C. **Chiamai il Signore nella mia angoscia,**
il mio Dio, il mio Dio invocai,
e ascoltò la mia voce dal suo tempo
e giunse al suo orecchio il mio grido;

Bis A.

Sol **Fa#**
e la terra si scosse e vacillò,
Sol **Fa#**
tremarono le fondamenta dei monti,
Sol **Fa#**
perché abbassò i cieli e discese.
La **Sol** **Fa#**
E apparve il fondo del mare,
La **Sol** **Fa#**
le fondamenta del mondo si scoprirono,
Sol
stese la sua mano e mi prese,
Fa#
mi sollevò dal profondo delle acque.

A. **TI AMO, SIGNORE, SEI LA MIA ROCCIA,**
SEI IL MIO LIBERATORE, TU SEI IL MIO DIO,
TI AMO, TI AMO SIGNORE.

Re
LE ONDE DELLA MORTE ...

Violino (Flauto all'ottava)

*
**

The musical notation consists of four staves. The first two staves are marked with a red asterisk (*), and the last two with a red double asterisk (**). The notes are written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: **Si m**, **La**, **Si m**, **La**, **Si m**, **Sol**, **Fa#**, **Sol**, **Fa#**. The first two staves are connected by a brace on the left. The last two staves are also connected by a brace on the left.