

ANDIAMO GIA' PASTORI

Parrocchia di S. Erasmo

K. Arguello

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '2/4'). The key signature varies between G major (one sharp) and C major (no sharps or flats). The vocal line uses a mix of solfège and lyrics. The lyrics are in Italian, referring to the nativity scene. The solfège notes used are MI, LA, RE, and FA. The score includes lyrics at measures 7, 14, 20, 27, 34, 42, 50, 57, and 64.

Measure 7: LA- MI LA-
An - dia - mo già pa - sto - ri! An - dia - mo a Be-tlem! Og - gi è na - to un bim - bo,

Measure 14: LA- MI
si chia - ma E - ma - nuel, si chia - ma E - ma - nuel, si chia - ma E - ma - nuel: an-

Measure 20: LA- RE- MI
dia - mo già pa - sto - ri! An - dia - mo a Be tlem! I po - ve - ri già can - ta - no, i pic - co - li già

Measure 27: LA- RE- MI LA-
ri - do - no! I po - ve - ri già can - ta - no, i pic - co - li già ri - do - no! Al - le - gri - a,

Measure 34: RE- MI LA-
al - le - gri - a, al - le - gri - a, al - le - gri - a, al - le - gri - a,

Measure 42: RE- MI LA- LA-
al - le - gri - a, og - gi è na - to il Sal - va - tor.

Measure 50: MI LA-
An - dia - mo già pa - sto - ri! An

Measure 57: MI LA-
dia - mo a Be - tlem! Og - gi è na - to un bim - bo, si chia - ma E - ma - nuel, si chia - ma E - ma

Measure 64: MI LA-
nuel, si chia - ma E - ma - nuel: an - dia - mo già pa - sto - ri! An - dia - mo a Be - tlem! Sua

71 RE- MI LA- RE- MI
 ma - dre è Ma - ri - a, suo pa - dre è Giu-sep - pe. Sua ma - dre è Ma - ri - a, suo pa - dre è Giu

78 LA- RE- MI LA-
 sep-pe. Al-le - gri-a, al-le - gri-a, al-le - gri-a, al-le - gri-a,

87 RE- MI LA-
 al - le - gri - a, al - le - gri - a, og - gi è na - to il Sal - va - tor.

95 LA- MI LA- LA-
 LA-