

Parrocchia di S. Erasmo

DAL PROFONDO A TE GRIDO

Salmo 129 (130)

K. Arguello

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is not explicitly shown but the notes suggest a major key. The vocal parts are labeled with solfège names: LA-, FA, MI⁷, and SOL. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers (e.g., 1, 6, 10, 15, 20, 24, 28, 32) are placed at the beginning of each staff. The lyrics are as follows:

LA- FA MI⁷ LA-
Dal pro - fon - do_ a Te gri - do_ Si - gno - re - e; Si -
6 FA MI⁷ LA- FA
gno - re a scol - ta la mia vo - ce._ Si - a - no i Tu - o - rec - chi at -
10 MI⁷ LA- FA MI⁷ SOL
ten - ti - i al - la vo - ce del - la mi - a pre - ghi - ra.
15 FA LA-
Se con - si - de - ri i pec - ca - ti_ Si - gno - re chi si sal - ve - rà
20 FA MI⁷ FA MI⁷
chi si sa - ve - rà a - a - a - a. Ma pres - so di Te è il per - do - no -
24 FA LA- FA MI⁷
pres - so di Te si tro - va l'a - mo - re_ ma pres - so di Te è il per - do - no
28 FA LA- SOL
pres - so di Te si tro - va l'a - mo - re_ io spe - ro nel Si - gno - re
32 FA LA- SOL
— l'a - ni - ma mi - a spe - ra nel - la sua pa - ro - la_ l'a - ni - ma mi - a at - ten - de il Si

35 FA LA-

gno - re
più che le sen - ti - nel - la l'au - ro - ra.
I - sra

38 FA MI⁷

e - le at - tan - de il Si - gno - re
più che le sen - ti - nel - le
at - ten - do - no l'au - ro - ra.

41 FA MI⁷ FA

Per - chè pres - so il Si - gno - re
è l'a - mo - re,
pres - so di Lui
si

44 LA- FA MI⁷

tro - va il per - do - no.
Per - chè pres - so il Si - gno - re
è l'a - mo - re,

47 FA LA-

sol - tan - to in Lui
si tro - va il per - do - no.
Il Si - gno - re re - di - me I - sra

50 MI⁷

e - le il Si - gno - re re - di - me I - sara - e - le
da tut - ti i suoi pec -

52 LA- MI⁷

ca - ti. Il Si - gno - re re - di me I - sra - e - le
il Si - gno - re re - di - me I - sra

54 LA-

e - le da tut - ti i suoi pec - ca - ti.