

GESU' PERCORREVA TUTTE LE CITTA'

Parrocchia S. Erasmo

K. Arguello

LA- FA MI⁷ LA- Ge

5 FA LA- sù per - cor - re - va__ tut - te - le cit - tà, Ge - sù

9 FA LA- di vil - lag - gio in vil - lag gio__ an nun - cia - va il Re - gno.____ Quan - do

12 RE- MI⁷ LA- MI- vi- de__ le fol-le chelo se - guiva no__ si commos - se. Per - chè e - ra - no

16 FA stan - che,____ per - chè e - ra no ab- bat - tu - u - te co - me

20 MI MI- pe - co - re sen - za pa - sto - re Per - chè e - ra - no stan - che,____

24 FA per - chè e - ra no ab- bat - tu - u - te co - me pe - co - re sen - za pa -

28 MI LA- FA MI⁷ sto - re.____ Al-lo - ra Ge - sù - u dis - se ai suoi di - sce - po - li -

32 LA- SOL LA- la mes - se è gran - de__ è ve - ra - men - te gran - de ma gli o - pe ra - i so - no

36 SOL DO SOL po - chi.____ Pre - ga - te dun - que il pa - dro - ne del - la mes - se -

40 LA- SOL LA-

45 DO SOL LA-

50 SOL DO LA-

54 SOL LA- SOL LA-

59 DO SOL LA-

64 SOL DO SOL

68 LA- SOL LA-

73 DO

77 SOL LA-

81 DO SOL

Detailed description: This block contains musical notation for eleven measures of a piece. The music is in common time and consists of three staves. The first staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto C-clef, and the third staff a bass F-clef. Measure 40 starts with a half note LA, followed by eighth-note pairs (LA, SOL), and another half note LA. The lyrics are 'di in - vi - a - re' and 'o-pe - rai nel - la sua mes - se'. Measure 45 starts with a half note DO, followed by eighth-note pairs (DO, SOL), and another half note DO. The lyrics are 'ec - co' and 'che io vi man - do'. Measure 50 starts with a half note SOL, followed by eighth-note pairs (SOL, DO), and another half note SOL. The lyrics are 'in mez - zo ai lu - pi:' and 'sia - te dun - que'. Measure 54 starts with a half note SOL, followed by eighth-note pairs (SOL, LA), and another half note SOL. The lyrics are 'ser - pi' and 'e sem - pli - ci'. Measure 59 starts with a half note DO, followed by eighth-note pairs (DO, SOL), and another half note DO. The lyrics are 'be.' and 'non por - ta - te'. Measure 64 starts with a half note SOL, followed by eighth-note pairs (SOL, DO), and another half note SOL. The lyrics are 'za - ri' and 'ed an - nun - zia - te:'. Measure 68 starts with a half note LA, followed by eighth-note pairs (LA, SOL), and another half note LA. The lyrics are 'Ge-sù èri - sor - to' and 'vie-ne con no - i'. Measure 73 starts with a half note DO, followed by eighth-note pairs (DO, SOL), and another half note DO. The lyrics are 'E chi a - ma_ il pa - dre o la ma - dre più di me' and 'non è'. Measure 77 starts with a half note SOL, followed by eighth-note pairs (SOL, LA), and another half note SOL. The lyrics are 'de - gno di me' and 'non è de - gno di me - e - e'. Measure 81 starts with a half note DO, followed by eighth-note pairs (DO, SOL), and another half note DO. The lyrics are 'a - ma_ il fi - glio o la fi - glia più di me,' and 'non è de - gno di me'.

85 LA- DO

non è de - gno di me - e - e ____ E chi non pren - de la sua cro - ce ____

89 SOL

e mi se - gue ____ non è de - gno di me ____ non è

93 LA- DO

de - gno di me - e - e ____ e chi cer - ca__ nel mon - do__ la sua vi - ta____

97 SOL LA-

la per - de - rà____ la per - de - rà - a - a____ e chi

101 DO SOL

per - de la sua vi - ta____ per a - mo - re mi - o____ la ri - tro - ve - rà

105 LA- SOL LA- SOL

la ri - tro - ve - rà - a - a.____ Chi ascol - ta voi a scol - ta me, chi ri ce - ve voi ri -

110 LA- SOL

ce - ve me. Chi ri - ce - ve me____ ri - ce - ve

113 FA MI

Di - o____ ri - ce - ve Di - o____