

IL SIGNORE E' IL MIO PASTORE

Parrocchia di S. Erasmo

Salmo 22 (23)

K. Arguello

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature varies throughout the piece, indicated by changes in the treble clef and the presence of sharps and flats. The time signature also changes, particularly between measures 30 and 31 where it shifts from 2/4 to 4/4.

Lyrics:

- Measures 1-5: LA FA LA FA
- Measure 6: MI MI⁷
- Measures 7-10: nul-la mi man-ca, in pra-ti d'er-ba fre-sca mi fa
- Measures 11-15: LA FA
- Measures 16-20: MI MI⁷ LA
- Measures 21-25: SOL FA
- Measures 26-30: nul-la mi man-ca, al-le ac-que del-la vi-ta mi con-du-ce.
- Measures 31-35: RI-sto-ra le mie for-ze e mi por-ta per il cam-mi-no del-l'a
- Measures 36-40: MI SOL FA
- Measures 41-45: No-me. MI MI⁷ LA FA
- Measures 46-50: nul-la mi man-ca, al-le ac-que del-la vi-ta mi con-du-ce.
- Measures 51-55: SOL FA MI
- Measures 56-60: An-che se cam-mi-no per val-li os-cu-re non ho ti-mo-re
- Measures 61-65: MI⁷
- Measures 66-70: per-chè tu, per-chè tu, per-chè tu u-u-u-u sei con
- Measures 71-75: LA SOL FA
- Measures 76-80: me-e. Latuaver ga_e il tuo vin-castro mi con-so-la-no, ec-co mi con

55 MI LA- FA
so - la - no. Il Si - gno - re é il mio Pa - sto - re

61 MI MI⁷ LA-
nul - la mi man - ca, al - le ac - que del - la vi - ta mi con - du - ce.

66 SOL FA MI
— Pre - pa - ri u - na men - sa da - van - ti a me in fac - cia ai miei ne - mi - ci.

70 SOL FA MI
— Co - spar - gi la mia tes - ta di pro - fu - mo, ec - co il mio ca - li - ce è col - mo

75 LA- FA MI
Il Si - gno - re é il mio Pa - sto - re nul - la mi man -

81 MI LA-
ca, al - le ac - que del - la vi - ta mi con - du - ce.

86 SOL FA MI SOL
Sì, la gio - ia e il tuo a - mo - re mi ac - com - pa - gne - ran - no. Sì,

91 FA MI
i - o vi - vrò - o - o nel - la tua ca - sa e - ter - na - men - te.

95 LA- FA MI
— Il Si - gno - re é il mio Pa - sto - re nul - la mi man -

101 MI LA-
ca, al - le ac - que del - la vi - ta mi con - du - ce.