

# INNALZERO' LA COPPA DI SALVEZZA

Parrocchia di S. Erasmo

Salmo 114 - 115 (116)

Paolo Rita

RE 3 FA<sup>#</sup>- RE<sup>7</sup> MI-

8 SOL LA RE

16 FA<sup>#</sup>- RE<sup>7</sup>

23 MI- SOL LA

31 RE RE<sup>7</sup> SOL LA SI-

39 SOL LA RE SOL

48 FA<sup>#</sup>- SOL FA<sup>#</sup>- SI-

56 MI<sup>7</sup> LA RE SOL FA<sup>#</sup>-

Pronunciation guide for lyrics:

- Ho cre-du-to an- che quan-do ho det- to: so-no mol-to in-fe - li - ce!
- Ho det-to nel-la mia af-fli - zio-ne: o-gni uo-mo è fal- so!
- Ma il Si - gno-re mi ha trat-to dal-la mor-te ri-cor
- dan-do la sua mi-se ri - cor- dia ed o-ra tor-na al tuo ri - po-so,
- a-ni-ma mi-a. che co-sa pos-so ren-de-re al Si - gno-o re
- per il be - ne che mi ha fat- to? Pren-de - rò in-nal-ze - rò
- pren-de - rò in-nal-ze - rò la cop-pa di sal - vez- za e in-vo-che - rò il
- no-me del Si - gno- re. pren-de - rò in-nal-ze - rò pren-de - rò;
- Pren - de - rò in - nal - ze - rò pren - de - rò

64 SOL FA<sup>#</sup>- SI- MI<sup>7</sup> LA

— in-nal-ze - rò la cop-pa di sal - vez - za e in-vo-che - rò il no-me del Si - gno re..  
— in - nal - ze - rò la cop - pa di sal - vez - za e in- vo - che - rò il no - me del Si - gno - re.

72 RE FA<sup>#</sup>-

— Io ti of-fro di gra - zie un sa-cri - fi- crio gri

79 RE<sup>7</sup> MI- SOL LA

dan - do il tuo no- me mio Si - gno- re, per - chè ti sei ri - vol-to al-la mia sor-te

86 RE FA<sup>#</sup>-

e mi hai sal - va - to. La mia pre - ghe - ra in - nal - zo\_ fi - no a te

93 RE<sup>7</sup> MI- SOL LA

in - sie-me a tut-ta la tua chie- sa, cam-mi-ne - rò al-la tua pre - sen - za

101 RE RE<sup>7</sup> SOL LA SI-

in mez - zo ai vi - vi. Pre - zio - sa è agli oc - chi del Si - gno - o - re

109 SOL LA RE SOL

la mor - te dei suoi fi - gli Pren - de - rò in nal - ze - rò

118 FA<sup>#</sup>- SOL FA<sup>#</sup>- SI-

pren - de - rò in - nal - ze - rò la cop - pa di sal - vez - za e in- vo - che - rò il

126 MI<sup>7</sup> LA RE SOL FA<sup>#</sup>-  
 no-me del Si - gno - re. Pren-de - rò in-nal-ze - rò pren-de - rò

134 SOL FA<sup>#</sup>- SI- MI<sup>7</sup> LA  
 in nal-ze - rò la cop-pa di sal - vez- za e in-vo-che - rò il no-me del Si - gno re..

142 RE FA<sup>#</sup>-  
 Mi han-no av - vol-to i lac-ci del-la mor-te mi han sor

149 RE<sup>7</sup> MI- SOL LA  
 pre-so le stret-te del de - sti- no, ho in vo - ca-to il no-me del Si - gno-re

156 RE FA<sup>#</sup>-  
 e mi ha sal - va- to. A-ni-ma mi-a tor- na al tuo ri - po so,

163 RE<sup>7</sup> MI- SOL  
 cam-mi-ne - rai al co - spet - to del Si - gno - re ne - gli a-tri del-la ca-sa del tuo

170 LA RE RE<sup>7</sup> SOL LA  
 Di - o, il Dio dei vi - vi. che co-sa pos - so ren-de - re al Si

178 SI- SOL LA RE  
 gno-o re per il be - ne che mi ha fat to? Pren-de - rò in-nal-ze

187 SOL FA<sup>#</sup>- SOL FA<sup>#</sup>-  
 rò pren-de - rò in nal-ze - rò la cop-pa di sal - vez- za e in-vo-che

195 SI- MI<sup>7</sup> LA RE SOL FA<sup>#</sup>-  
 rò il no-me del Si - gno re. pren-de - rò innalze - rò pren-de - rò

204 SOL FA<sup>#</sup>-

This musical score consists of two staves. The top staff is for the voice and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (two sharps). The vocal line begins with eighth-note pairs, followed by a single note, then eighth-note pairs again. The lyrics are: "in - nal - ze - rò la cop - pa di sal - vez - za". The piano accompaniment has eighth-note pairs throughout. The vocal line continues with eighth-note pairs, followed by a single note, then eighth-note pairs again. The lyrics are: "e in - vo - che - rò il no - me del Si - gno - re.". The piano accompaniment continues with eighth-note pairs.

208 SI- MI<sup>7</sup> LA