

MAGNIFICAT

(Lc 1, 46-55)

Parrocchia di S. Erasmo

Kiko Arguello

RE MI
Pro - cla-ma l'a-ni-ma mi-a la gran - dez-za del Si- gnor;____ e - sul-ta il mio
8 RE MI
spi-ri-to in Dio mio Sal-va - tor.____ Pro - cla-ma l'a-ni-ma mi-a la gran - dez-za del Si
15 MI RE LA
gnor;____ e - sul-ta il mio spi-ri-to in Dio mio Sal-va - tor____
23 MI LA MI
Ec-co ora mi chia-me-ran be - a - ta____ tut-te le
31 LA MI
ge-ne - ra - zio - ni. Ec-co ora mi chia-me-ran be - a - ta____ tut-te le
39 LA LA⁷ RE
ge-ne - ra - zio - ni.____ Per-chè il po - ten - te____ ha fat-to gran-di
48 LA MI LA LA⁷
co-se in me - e - e. E il suo no - me____ è Sa - an - to. Per -
58 RE LA
chè il po - ten - te____ ha fat-to gran-di co-se in me - e - e. E il suo
67 MI LA MI
no - me____ è San - to.____ E-gli mostra la forza del suo brac-cio
76 LA
e di - sper-de i su - per-bi di cuo-re.____ E-gli mostra la forza del suo

83 MI LA LA⁷
 brac-cio e di-sper-de i su-per-bi di cuo re. I po-

91 RE LA MI
 ten - ti ro - ve-sciadai tro - o - ni e in-nal - za i più

101 LA LA⁷ RE LA
 u - mi - li. Gli af-fa - ma - ti ri - col - ma di be - e - ni

111 MI LA
 — e ri - man - da i ric - chi ama-ni vuo - te. Sol

119 MI LA
 le - va il suo ser - vo I - sra - e - le ri - cor - dan - do la sua mi - se - ri - cor - dia

126 MI
 — sol - le - va il suo ser - vo I - sra - e - le ri - cor - dan - do la su am - se - ri -

133 LA LA⁷ RE LA
 cor dia Se-con-do la pro mes - sa fat-ta adA - bra - a-

142 MI LA LA⁷
 mo ea tut - ti i suoi fi - i - gli se - con - do la pro

151 RE LA MI
 mes - sa fat-ta adA - bra - a - mo ea tut - ti i suoi

161 LA RE MI
 fi - gli Pro - cla-ma l'a-ni-ma mi-a la gran - dez - za del Si - gnor; e -

169 RE

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are in Italian, with some words written in capital letters. Measure 169 starts with 'sul ta il mio spi ri-to in Diomio Sal-va - tor.' followed by a repeat sign and 'Pro-cla-ma l'a-ni-ma mi-a la gran'. Measure 170 starts with 'dez-zad el Si gnor;'. Measures 171 and 172 continue the vocal line with 'e - sul-ta il mio spi-ri-to in Diomio Sal-va - tor'. Measure 173 concludes the section with a final vocal line.

170 MI

171 RE

172 RE